## ANEXO III MODELO DE PLANHLHA DE CUSTOS (ORÇAMENTÁRIA)

Orcamento físico-financeiro - detalhe aqui os itens de despesas necessários à execução do projeto, dando as especificações técnicas necessárias.

	Orçamento físico-financeiro - detalhe aqui os itens de despesas necessários à execução do projeto, dando as especificações técnicas necessárias.									
1 - Etapas /	2 - Descrição das etapas / fases	3 - Quantidade	4 - Unidade	5 - Quantidade de Unidades	6 - Valor Unitário	7 - Total da linha	8 - Total	Prazo de Duração		
Fases								9 - Início	10- Término	
numere as etapas / fases	Indique o item ou serviço que será contratado/utilizado	Indique a quantidade de cada item da coluna 2	Indique a unidade de medida de cada item da coluna 3	Indique a quantidade de medida descrita na coluna 4	Indique o preço de cad unidade de despesa	coluna 3 x coluna 5 x coluna 6	Indique a soma dos totais da coluna 7		nício e término da fase	
1	1 PRÉ - PRODUÇÃO (custos fixos para preparação do projeto, independente da quantidade de praças pretendidas)									
	TOTAL DA PE	RÉ-PRODUÇÃO /	PREPARAÇÃO							
	CIDADE 1: (Escrever o nome da Unidade Cultural e da cidade de localização. Exemplo: Centro Cultural Correios Rio de Janeiro)									
2	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO - CIDADE 1									
			~							
	TOTAL DA PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - CIDADE 1									
3	DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 1				1					
	TOTAL DA DIVULGA	ÇÃO / COMERC	IALIZAÇÃO - CI	DADE 1						
4	CUSTOS ADMINISTRATIVOS - CIDADE 1									
	TOTAL DOS CUSTOS ADMINISTRATIVOS - CIDADE 1									
5	IMPOSTOS / RECOLHIMENTOS - CIDADE 1									
	TOTAL DOS IMPOSTOS E RECOLHIMENTOS - CIDADE 1									
	SUBTOTAL DO PROJETO NA CIDADE 1 (somatório de 2 a 5)									
	TOTAL DO PROJETO NA CIDADE 1 (soma do valor do subtotal e do valor de pré-produção constante no item 1)									

CIDADE 2 ( Escrever o nome da Unidade Cultural e da cidade de localização. ) (Preenchimento dos custos relativos a cidade 2 deverá ocorrer apenas para os casos de projetos itinerantes)									
2	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO - CIDADE 2								
	TOTAL DA PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - CIDADE 2								
3 DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 2									
	TOTAL DA DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 2								
4	CUSTOS ADMINISTRATIVOS - CIDADE 2	RATIVOS - CIDADE 2							
	TOTAL DO	S CUSTOS ADM	MINISTRATIVOS	- CIDADE 2					
5	IMPOSTOS / RECOLHIMENTOS - CIDADE 2								
	TOTAL DOS IMPOSTOS E RECOLHIMENTOS - CIDADE 2								
	SUBTOTAL DO PROJETO NA CIDADE 2 (somatório de 2 a 5)								<u> </u>
	TOTAL DO PROJETO NA CIDADE 2 (soma do valor do subtotal e do valor de pré-produção constante no item 1)								

CIDADE 3 ( Escrever o nome da Unidade Cultural e da cidade de localização. ) (Preenchimento dos custos relativos a cidade 3 deverá ocorrer apenas para os casos de projetos itinerantes)									
2	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO - CIDADE 3								
	TOTAL	DA PRODUÇÃO	)/EXECUÇÃO - C	IDADE 3					
3	3 DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 3								
	TOTAL DA DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 3								
4	CUSTOS ADMINISTRATIVOS - CIDADE 3	MINISTRATIVOS - CIDADE 3							
	TOTAL DO	S CUSTOS ADI	MINISTRATIVOS	- CIDADE 3					
5	IMPOSTOS / RECOLHIMENTOS - CIDADE 3								
	TOTAL DOS IMPOSTOS E RECOLHIMENTOS - CIDADE 3								
	SUBTOTAL DO PROJETO NA CIDADE 3 (somatório de 2 a 5)								
	TOTAL DO PROJETO NA CIDADE 3 (soma do valor do subtotal e do valor de pré-produção constante no item 1)								

CIDADE 4 ( Escrever o nome da Unidade Cultural e da cidade de localização. )  (Preenchimento dos custos relativos a cidade 4 deverá ocorrer apenas para os casos de projetos itinerantes)									
2	PRODUÇÃO / EXECUÇÃO - CIDADE 4								
TOTAL DA PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - CIDADE 4									
3	DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 4								
TOTAL DA DIVULGAÇÃO / COMERCIALIZAÇÃO - CIDADE 4									
4 CUSTOS ADMINISTRATIVOS - CIDADE 4									
	TOTAL DO								
5	IMPOSTOS / RECOLHIMENTOS - CIDADE 4								
	TOTAL DOS	IMPOSTOS E F	RECOLHIMENTO	S - CIDADE 4					
SUBTOTAL DO PROJETO NA CIDADE 4 (somatório de 2 a 5)									
TOTAL DO PROJETO NA CIDADE 4 (soma do valor do subtotal e do valor de pré-produção constante no item 1)									
VALOR TOTAL DO PROJETO (somatório do valor de pré-produção, constante no item 1, e dos valores do subtotal do projeto nas cidades 1, 2, 3 e 4)									

## **ORIENTAÇÕES**

O orçamento deverá contemplar, detalhadamente, todos os custos do projeto, a exemplo dos valores a serem despendidos com a produção, cenografia (adequação do ambiente, pintura e repintura, equipamentos, etc.), montagem, iluminação, sonorização, divulgação, monitoria diária (mínimo de dois monitores) por período integral, assessoria de imprensa, material de divulgação e contrapartidas, dentre outros, conforme o caso. Para os projetos de Artes Visuais a planilha orçamentária deverá ser elaborada considerando um período de **60 (sessenta) dias de duração** para a exposição em cada unidade cultural pretendida.